**人文科学类：中华诗词之美**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程号** | **主讲人** | **主讲人单位** | **学分** | **课时** |
| [中华诗词之美](../../Administrator/Desktop/赵利曼/三期/尔雅1-4期课单表.xls#RANGE!_8.中华诗词之美) | 10EY01G001 | 叶嘉莹 | 南开大学 | 1 | 23 |

**课程简介：**

中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术形式，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在，诗词是中华数千年社会文化生活的缩影。《中华诗词之美》这一课程从小词中画眉簪花照镜之传统讲起，共有五部分：从性别文化谈小词中画眉簪花照镜之传统；南唐冯李词对花间温韦词的拓展；王国维《人间词话》问世百年的词学反思；咏荷诗词；中华诗词之特美。南开大学知名教授叶嘉莹将以独特的视角向你展示这一世界文学艺术的奇葩。

**主讲人简介：**

**叶嘉莹：**南开大学中华古典文化研究所所长，博士生导师。[加拿大](http://baike.baidu.com/view/3647.htm)籍中国古典文学专家，加拿大皇家学会院士，曾任[台湾大学](http://baike.baidu.com/view/6663.htm)教授、美国哈佛大学、[密歇根大学](http://baike.baidu.com/view/112206.htm)及哥伦比亚大学[客座教授](http://baike.baidu.com/view/171797.htm)、加拿大不列颠哥伦比亚大学[终身教授](http://baike.baidu.com/view/2590357.htm)，并受聘于国内多所大学客座教授及[中国社会科学院](http://baike.baidu.com/view/33292.htm)文学所名誉[研究员](http://baike.baidu.com/view/478361.htm)代表作品有《迦陵文集》十卷，《叶嘉莹作品集》二十四卷，《Studies in Chinese Poetry》，《王国维及其文学批评》，《中国词学的现代观》，《唐宋词十七讲》。