

2016 ICID 跨文化国际整合设计论坛暨工作营

International Cross-cultural Integrated Design Forum and Workshop 2016

吾现·共感 — Reset

2013 年 11 月，云林科技大学设计学研究所举办了第一届与大陆高校“吾现·共感跨文化整合设计论坛暨工作营”的活动。该活动共有 5 所大陆高校参与，同时我校有 20 名学生一同参与此次活动。「跨文化整合设计论坛暨工作营」已成功举办了三届，2016 年，我校拟举办第四届「吾现·共感跨文化整合设计论坛暨工作营」两岸学生文化交流的活动，以下为活动企划。

本活动工作营特色：

1. 透过论坛、讲座、学生交流等方式，与云林科技大学设计学院师生交流及学习，一同激发对设计的想像与创造。
2. 体验云林风俗民情，以及周边城市的人文特色。
3. 多样手作课程体验，了解手作魅力与收藏手作作品。

1、缘起与讨论课纲

近年随着全球化的发展与跨文化研究思潮的觉醒，回归当地生活也变成其项目之一，当前世界各国无不期望藉由文化社会、社会创新等设计取得致胜关键，而此相关议题也让台湾对此项目的研究和设计逐渐受到重视，具备多元文化内涵的台湾除了自身需积极掌握机会向上发展外，更应该吸纳国际各个资源及其相关经验，为台湾设计产业的发展开创新局。有鉴于此，国立云林科技大学设计学院及设计学研究所特别举办本次「2016 跨文化国际整合设计论坛暨工作营」，主题为「吾现·共感— Reset」，并以传达「跳脱以往设计师的思考模式，用纯粹的角度观看生活，重新定义设计的本质」，探究「全新的设计思维」为此次重要研究方向，内容范畴涵盖工业设计、视觉传达、空间场域、数位媒体、文化创意等设计领域，并尝试结合国际及两岸四地于社会创新领域和创新跨界整合课程，有丰富经验之学者共同跨界交流，提供设计领域之师生探讨再生设计规划之相关议题，让学生能够学习并培养跨领域之知识建构能力。

活动以工作营作为媒介，透过文化的交流，解构与再构出全新的意识形态，触发出跳脱以往对设计的想像与创造。预计办理设计交锋论坛及体验工作活动外，同时策划了专题讲座、地方聚落参访等相关活动，希冀透过当地性与跨国界、跨领域、跨思维的经验交流，共同探讨「设计创新」对设计及社会的价值和意义，借此机会与国际学者专家交流、分享不同观点、创造对社会创新设计的发展，厘清脉络思维，并思考智慧生活设计之议题，使环境再造新机。

2、日期及地点

1. 活动时间：2016年10月14日—2016年10月17日（共四天）
2. 活动地点：国立云林科技大学 国际会议厅、设计学院系馆（二馆、三馆）。

3、参加对象及预估参加人数

1. 参与对象：
 - 论坛：两岸四地设计相关领域专家、产官学先进及大专院校之师生。
 - 工作营：两岸四地设计相关领域大专院校科系大三以上之学生。
2. 论坛参与人员约 300 人；工作营预计招收 30 名学员，工作人员 20 名，预计参与人数 50 名。
3. 各高校招待 3 名学生，1 名教师。

4、住宿事项

活动第一、二、三天晚上提供免费住宿（台糖斗六学苑，云林县斗六市和平路 8 号），房型为两人一间/四人一间，**旅馆未提供盥洗用品，请自行准备。**

5、活动费用

1. 交流团到台湾后的**交通、住宿、餐费、保险等所有活动相关费用**由国立云林科技大学设计学院设计学研究所承担。大陆高校师生需承担大陆到台湾的往返交通费。
2. 活动结束后本活动不承担其他费用。
3. 本活动于报名后告知各高校细节与建议航班，请各高校订机票时选择该期间到台湾桃园机场的航班。我校会派车到机场接机。
4. 其他详细资讯说明于报名后联系与公告。

6、报名资讯

- (1) 报名期限：即日起至 **2016年6月26日** 截止，將於六月底通知正式參與名單。(报名表于附件)
- (2) 咨询单位：云林科技大学设计学研究所 2016 ICID 跨文化国际整合设计论坛暨工作营
- (3) 联络信箱：icidyuntech@gmail.com

7、详细活动议程（实际略有调整，并以实际为主）

	10/14(五)Day 1	10/15(六)Day 2	10/16(日)Day 3	10/17(一)Day 4
	【开幕与论坛】	【参访与体验】	【参访与体验】	【闭幕与赋归】
08:30 08:50	报到	08:00 集合 08:15 出发	集合	集合
08:50 09:10	开幕式	10:00 抵达向山游客中心 11:00 抵达日月老茶厂 ●茶厂内导览 【认识及介绍制茶过程】 ●伴手礼 FREE TIME	●开场 【脑力激荡暖身】	09:00-11:00 成果展布置
09:10 09:50	专题讲座		●树艺老师指导教学 【复合媒材业师指导】	
10:00 10:40	专题讲座			11:00-12:00 【成果展示发表】 教师讲评
10:40 11:00	茶会交流时间			
11:00 12:00	讲坛子题		12:00-13:00 午餐时间	12:00-13:00 午餐时间
14:30 17:00	广兴纸寮 【手作课程 DIY 体验】	13:30-17:00 ●地方工艺馆 【导览及认识工艺作品】 ●生活工艺馆 【导览及认识工艺作品 以及介绍 DIY 课程】 ● DIY 体验分两组交叉进行 A. 染蓝-大方巾制作 B. 竹编-圆钵提篮	13:00-18:00 【成果展发想暨制作】 教师意见指导	13:00-15:00 结业式
18:00 19:00	晚餐	晚餐	晚餐	
19:00 21:00	【讨论与发想】 由各小队长负责带领大家做发想	【讨论与发想】 由各小队长负责带领大家做发想	布展与规划	

8、预期效益

1. 结合国际及两岸四地于社会创新领域和创新跨界整合课程中，有丰富经验之学者共同跨界交流。
2. 提供设计领域之师生探讨社会创新设计规划之相关议题，让学生能够学习并培养跨领域之知识建构能力。
3. 共同探讨「设计创新」对设计及社会的价值性和意义性，期望带来些许影响。
4. 借此机会与平台和国际学者专家交流、分享不同观点、创造对社会创新发展其脉络思维，并回归思考社会创新设计发展之议题，使环境再造新机。
5. 透过对于生活体验的落实整体提升来达到社会环境的回馈跟进步。

9、注意事项

1. 活动报名与参加者须为同一人，不可由他人代替出席活动。
2. 教师及学员住宿皆由主办单位安排，活动期间依规定参加学员必须统一住宿，请自备盥洗用具等个人用品。
3. 活动需全程参与，活动期间不得擅自脱队或离开，若发生意外等后果，请自行负责。
4. 基于宣传推广之需，主办单位对作品均有研究、摄影、报导、展出、印制、重制以及在相关文宣、杂志与网路上刊登与制作电子书之相关权利。
5. 凡参加本次活动者，视为认同本简章之各项规定。
6. 如遇天灾等不可抗力之因素导致活动无法如期举行，导致活动有任何的更动，主办单位皆会寄信通知，也请密切留意官方网站或信箱所发布之最新资讯。
7. 主办单位保有活动内容之最后异动权。
8. 有任何疑问请来信至 icidyuntech@gmail.com。

附件

吾现 共感 4.0 — Reset

2016 ICID 跨文化国际整合设计论坛暨工作营报名表

报名表			
姓名		学校/系所/职称 (学生身分者请填写年级)	
性别	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	出生年月日	/ /
身分证号		饮食习惯	<input type="checkbox"/> 荤 <input type="checkbox"/> 素
联络电话			
通讯地址			
E-MAIL			
特殊疾病	<input type="checkbox"/> 无 <input type="checkbox"/> 有, _____ (请填写)		
紧急联络人		连络电话	
备注			
<p>A. 仅招待 1 师 3 生免费参与, 其余预参与者收取老师人民币 1000; 学生人民币 800 (含食宿)。</p> <p>B. 入台证由本单位代办者, 费用 NT\$1350 于到台湾时收取。</p> <p>C. 入台证相关文件资料将后续寄出, 请协助给予。</p>			
注意事项: <ul style="list-style-type: none">• 报名成功后, 将寄发讯息及至您报名时所填写的信箱。若未收到确认讯息或有相关疑问, icidyuntech@gmail.com。• 有任何疑问请来信至 icidyuntech@gmail.com			

國立雲林科技大學設計學研究所

National Yunlin University of Science and Technology.

Graduate School of Design , Master & Doctoral Program.

設立宗旨

以國際觀為眼界，本土文化為基礎，學習與體驗不同的文化，擴展多元文化、跨文化、跨領域之學術研究，整合國際設計發展趨勢，跨領域結合，培養多元發展設計人才。

目標

1. 配合國家發展的設計產業，培育高級之專業設計人才。
2. 重視多元文化的學術研究，培育國際觀之設計人才與師資。
3. 推動科技與藝術的整合，達成新時代創產之設計加值。
4. 落實本校國際化的政策，建立國際合作之交流平臺。

發展方向

1. 配合國家發展的設計產業，培育高級之專業設計人才。
2. 重視多元文化的學術研究，培育具國際觀之設計人才與師資。
3. 推動科技與藝術的整合，達成新時代創產之設計加值。
4. 落實本校國際化的政策，建立國際合作之交流平臺。

國立雲林科技大學官方網頁：<http://www.yuntech.edu.tw/>

設計學院官方網頁：<http://dc.yuntech.edu.tw/>

設計學研究所官方網頁：<http://ddp.yuntech.edu.tw/>

特色

1. 設計研究：文化是設計的根源，提供多元化、當地化以及國際化之設計研究課程，辦理專題演講、獨立研究，設計研究論壇，拓展設計知識，暢通設計相關領域人士與教師在職進修管道。
2. 文化交會：廣納不同設計領域的當地學生、交換生與國際學生，給予學生接觸跨領域的學習環境，藉由彼此互動及交流，達到學術與文化交流之目的。
3. 設計整合：培育整合性設計課題之解決能力，訓練學生具備同步設計製造之觀念、逆向設計之應用、流行與文化之統合、市場行銷策略之規劃等實務設計技能。結合產、官、學、研的整體資源，着眼「科技整合藝術」的媒體應用，追求「設計精緻化、表現藝術化」。
4. 創意產業：運用科技與創新研發，推動文化创意整合設計，連結系所、校際、產業之資源，協助文化创意產業發展，如農業、觀光與宗教文創產業等以擴展我國當地文化影響力。
5. 國際交流：參與國際研討會、國際論壇、國際設計研習營、國際設計競賽與網路視訊交流，以及推動國際交換學生等方式，促進學生國際交流的機會。

全球視野：「放眼全球，當地行動」，透過外語能力檢定機制、外語授課、英文論文撰寫與外語論文發表，累積研究成果及海外經驗，厚實師生全球化之洞見觀瞻。

【实地参访】广兴造纸寮

造纸术、印刷术、火药、指南针，是中国古代科技技术的“四大发明”。其中造纸术的发明比其它三项更早，因此最早传遍世界各地，在世界文明演进中占有极重要的地位，因此被誉为「文明之母」，成为中国古代最伟大的发明。

古代在尚未发明造纸术以前，当时的纸主要是以竹简、木牍、缣帛作为书写的材料。史书记载，东汉和帝时（西元 105 年），宦官蔡伦以「树肤，麻头及敝布、渔网以为纸」，成功造出了「蔡侯纸」，成为「纸」的发明者。

继蔡伦发明纸之后，造纸术在中国各朝代的演进和发展日臻完美，在明清时期是中国造纸术的发展的高峰。但是据专家考证，近代在中国陆续出土的西汉古纸已经证明，纸并非东汉时期的蔡伦发明的。那么，纸是谁人发明呢？目前虽然还不能确定，但可以肯定蔡伦是造纸技术上和原料使用的革新者，因此蔡伦对造纸术的改进与贡献，值得我们推崇！



【参访暨手作课程体验】国立台湾工艺研究所

随着对于生活美学与工艺文化的重视，许多文化园区成为民众休闲旅游并探访生活艺术与美学的空间。位于草屯镇中潭公路艺术大道起点的台湾手工艺研究所工艺文化园区，是外地旅客到南投旅游的必到参观景点，也是当地民众重要的生活空间，未来希望能发展成民众的「工艺新乐园」，一起进入工艺之美的世界中。

工艺所秉持「手的劳动·心的感动」推动理念，透过台湾工艺文化园区「生活工艺馆」的启动，创造多样化工艺设施与优质环境，包含游戏工坊、工艺创作体验坊及生活工艺思行坊、工艺五感等，结合手创的感动与心灵的体验，让分属不同年龄层次的大小朋友皆可细细品味做工艺的感动与价值，打造一个属于全民生活美学的极致空间，具体实现文化公民愿景，期待给全民另一个工艺的旅游好所在。

草屯工艺文化园区区分为五大区块，一、二楼为工艺创作体验坊，包含竹编工坊、竹雕工房、陶艺工坊、玻璃工坊、染织工坊、漆艺工坊、纸艺工坊等等；三楼为嬉戏儿童工艺坊，规划石头、石雕、植物染、再生工艺等等学习区；四楼为工艺思行坊，介绍工艺精神、日本民艺、生活情境布置等内容；五楼则是匠作TV、工艺五感两个区域，让到南投旅游的旅客透过五感与影片来探索工艺之美。此外，园区周围也提供许多雕塑与休憩区，游客可以在草皮上、或是高耸的凤凰树下享受日荫，也是一个非常适合在周休假期做为休闲旅游，或亲子旅游的新选择。

资料来自国立台湾工艺研究所官方网页：<http://www.ntcri.gov.tw/Default2.aspx>

【实地参访】日月潭老茶厂

薄雾中历经红茶文化兴衰的老茶园，似乎温柔地等待一股新力量的复苏，呼唤如大地之子的我们，心灵深处那钻石般的原动力，那是对生活的省思和选择、对万物的疼惜与感恩、对生命的信念与热情。这声音，汇聚一群人决定陪老茶厂换新装，过不一样的生活，和人们分享感动。日月老茶厂将老茶园建筑重新改造，并藉由让游客参观制茶流程来活络整个场域，再次赋予老茶厂新的意义。



【实地参访】向山行馆

向山游客中心位于南投县日月潭涵碧半岛的对岸，是此回进入日月潭的第一个景点，也是交通部观光局日月潭国家风景区管理处的所在。而向山游客中心是由日本”团纪彦建筑设计事务所”于 2011 年打造完成的，主要是以木纹清水混凝土为主，并辅以拉预应力工法塑造出半开放式的大空间，整体建筑线条给人非常有张力。

