**2013 至2014 第一学年 第 一 学期**

教 学 日 历

课程名称＿大学语文＿性质＿选修＿＿

总学时＿32＿讲课＿28＿实验＿＿其它＿＿4＿

授课班级＿全校本科＿＿＿学生人数＿＿＿＿

任课教师＿＿＿孙红＿＿职称＿＿副教授＿＿＿

所在院(系、部)\_\_\_\_\_\_人文社科部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

系(教研室)主任签字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　　　　教材名称：　　　　　　　　　作者：

　　　　出版单位：　　　　　　　　　出版时间：

中国石油大学(北京)教务处制

填 写 说 明：

1．每上一次课填写一行，节次填写数字“1－5”，一天共分5大节课，例如：一周上三次课填写三行，并在周学时栏合并单元格填写“6”，周一第3、4节，在节次栏中填写2。

2．教学日历一经制订，不应出现大的变动，但允许主讲教师在完成课程教学大纲规定的教学要求前提下，进行必要的调整，以适应不断出现的新情况。如有变动，须经课程所属系主任（教研室主任）批准，并报院（系、部）办公室备查。

3．上机、大作业、课堂讨论、外出参观、考试等如占课内学时，在“备注”栏内注明。

4．教学日历由教师自存一份、课程所属系存一份，在每学期开学后第一周内送课程所属院（系、部）办公室并发一份电子版给课程所属院（系、部）办公室；有实验和上机学时的须发一份电子版的给实践科sjk@cup.edu.cn

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学时间 | | | 授 课 内 容 提 要 | 周学时  （周学时大于2，可合并单元格） | 学时分配 | | | 备注 |
| 周次 | 星期 | 节次 | 讲课 | 实验 | 习题 |
| 1 | 2 | 5 | 第一讲：仁者爱人  《樊迟、仲弓问仁》；孔子与《论语》；  《兼爱（上》；墨子及其思想； | 4 | 2 |  |  |  |
|  | 4 | 5 | 第一讲：仁者爱人  《齐桓晋文之事》；孟子及其思想；《又呈吴郎》与杜甫的博爱胸襟与人格魅力 | 2 |  |  |  |
| 2 | 2 | 5 | 第二讲：和而不同  《老子二章》与老子；《晏子对齐侯问》与《左传》； | 4 | 2 |  |  |  |
|  | 4 | 5 | 第二讲：和而不同  《秋水》与庄子的人生境界；“海纳百川，有容乃大”胡适与《容忍与自由》 | 2 |  |  |  |
| 3 | 2 | 5 | 第三讲：胸怀天下  “爱国情怀，英雄本色”辛弃疾与《贺新郎》；艾青与现代诗《北方》； | 4 | 2 |  |  |  |
|  | 4 | 5 | 第三讲：胸怀天下  爱因斯坦与《我的世界观》 | 2 |  |  |  |
| 4 | 2 |  | 第四讲：冰雪肝胆  “ “高洁人格”——张孝祥《念奴娇》；施蛰存《纪念傅雷》； | 4 | 2 |  |  |  |
|  | 4 | 5 | 第五讲：洞明世事  钱钟书的人生智慧和《吃饭》； | 2 |  |  |  |
|  |  |  | 第五讲：洞明世事  中国天才女作家——张爱玲 和《公寓生活琐记》 |  | 2 |  |  |  |
| 5 | 2 | 5 | 第六讲：礼赞爱情  “两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”——秦观的《鹊桥仙》； | 4 | 2 |  |  |  |
|  | 4 | 5 | 第六讲：礼赞爱情  陆游与唐婉的爱情《沈园二首》；‘被毁灭的美好“《杜十娘怒沉百宝箱》； | 2 |  |  |  |
| 6 | 2 | 5 | 第七讲：关爱生命  “逝者已去，生者抱憾”——宗璞的《哭小弟》；“我已不在地坛，地坛在我”——史铁生《我与地坛》 | 4 | 2 |  |  |  |
|  | 4 |  | 第七讲：关爱生命  “逝者已去，生者抱憾”——宗璞的《哭小弟》；“我已不在地坛，地坛在我”——史铁生《我与地坛》 | 2 |  |  |  |
| 7 | 2 | 5 | 第八讲：诗意人生  “生活中并不缺少美而是缺少发现”——朱光潜《慢慢走，欣赏啊！》；“神秘的微笑”——熊秉明《看蒙娜丽莎看》 | 4 | 2 |  |  |  |
|  | 4 |  | 第八讲：诗意人生  “生活中并不缺少美而是缺少发现”——朱光潜《慢慢走，欣赏啊！》；“神秘的微笑”——熊秉明《看蒙娜丽莎看》 | 2 |  |  |  |
| 8 | 2 | 5 | 学习阅读小组同学汇报演讲 | 4 |  |  |  | 2学时 |
|  | 4 | 5 | 考试 |  |  |  | 随堂  考试2学时 |