**2014 至2015学年第二学期**

教 学 日 历

**课程名称** 交响音乐赏析＿＿**性质**＿选修课＿＿

**总学时**＿32学时＿**讲课**＿30学时 **考查** 2学时

**授课班级** 100866G007 -02

**学生人数** 40人

**任课教师**＿葛南＿＿＿**职称** 副研究员＿

**所在院(系、部)**\_\_ \_\_\_\_人文社科学院\_\_\_\_\_\_\_\_

**系(教研室)主任签字**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考书**：《走进交响音乐圣殿》**作者**：齐易、杨子江

**出版单位**：人民出版社 **出版时间**：2005.3

中国石油大学(北京)教务处制

填 写 说 明：

1．每上一次课填写一行，例如：一周上三次课填写三次；

2．教学日历一经制订，不应出现大的变动，但允许主讲教师在完成课程教学大纲规定的教学要求前提下，进行必要的调整，以适应不断出现的新情况。如有变动，须经课程所属系主任（教研室主任）批准，并报院（系、部）办公室备查。

3．上机、大作业、课堂讨论、外出参观、考试等如占课内学时，在“备注”栏内注明。

4．教学日历由教师自存一份、课程所属系存一份，在每学期开学后第一周内送课程所属院（系、部）办公室并发一份电子版给课程所属院（系、部）办公室；有实验和上机学时的须发一份电子版的给实践科sjk@cup.edu.cn

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学时间 | | 授 课 内 容 提 要 | 周学时 | 学时分配 | | | 备注 |
| 周次 | 星期  节次 | 讲课 | 实验 | 习题 |
| 1 | 1  9-10 | **前言：关于交响音乐的学习(1学时)**  **第一讲 怎样欣赏交响音乐（3学时）**   1. 什么是交响音乐   二、怎样欣赏交响音乐 | **2** | 4 |  |  |  |
| 2 | 1  9-10 |
| 3 | 1  9-10 | **第二讲 认识交响乐队及其各种乐器（2学时）**   1. 交响乐队的构成 2. 交响乐队中的各种乐器   **第三讲 交响音乐的指挥艺术（2学时）**   1. 指挥艺术的形成与发展乐队指挥的作用   二、怎样欣赏指挥的舞台表现  三、欣赏现场音乐会的基本礼节 | 2 | 4 |  |  |  |
| 4 | 1  9-10 |
| 6 | 1  9-10 | **第四讲** **西方音乐流派简介（3学时）**  一、巴洛克音乐  二、维也纳古典乐派  三、浪漫乐派  四、20世纪现代音乐  **第五讲** **交响音乐的曲式（3学时）**  一、曲式的类型  二、各种曲式的构成及特点  三、作品曲式分析 | 2 | 6 |  |  |  |
| 7 | 1  9-10 |
| 8 | 1  9-10 |
| 9 | 1  9-10 | **第六讲** **交响序曲（2学时）**  一、序曲概述  二、序曲名作赏析  **第七讲 交响诗（2学时）**  一、概述交响诗  二、名作赏析  **第八讲** **交响组曲（2学时）**   1. 组曲的类型与特征 2. 名曲赏析   **第九讲** **协奏曲（3学时）**  一、协奏曲的形成与发展  二、协奏曲的各乐章典型布局  三、名曲赏析  **第十讲 交响曲（3学时）**  一、交响曲体裁的主要特征  二、交响曲的曲式结构与布局  三、名曲赏析 | 2 | 12 |  |  |  |
| 10 | 1  9-10 |
| 11 | 1  9-10 |
| 12 | 1  9-10 |
| 13 | 1  9-10 |
| 14 | 1  9-10 |
| 15 |  | 考查：  课外完成大作业 | 2 |  |  |  | 开卷 |

注：清明节、端午节公休占4学时