**教 学 日 历**

（2023至2024学年 第2学期）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 《人文经典系列讲座》 | | | | 课程性质 | | 公共必修课 | |
| 总学时 | 16 | 讲授 | 16 | 实验 | 0 | | 上机 | 0 |
| 授课班级 | 预科23-1班;预科23-2班 | | | | 学生人数 | | 63 | |
| 任课教师 | 张乐 | | | 职称 | 讲师 | | | |
| 开课学院 | 理学院 | | | 系（教研室） | |  | | |
| 教材名称 | 无 | | | | 编/著者 | |  | |
| 出版单位 |  | | | | 出版时间 | |  | |

中国石油大学（北京）教务处制

| 教学时间 | | | 授课内容提要 | 周学时 | 学时分配 | | | 授课教师 | 上课地点 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 星期 | 节次 | 讲授 | 实验 | 上机 |
| 1 | 三 | 7-8 | 1. 中国古代哲学思想 2. 讲座内容：儒家、道家、墨家、法家等学派的代表性思想及其对后世的影响。 3. 讲座目标：使听众对中国古代哲学思想有更深入的了解。 | 2学时 | 2学时 |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |
| 2 | 三 | 7-8 | * 中国古典文学的魅力 * 讲座内容：选取《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》、《三国演义》等经典作品进行深入解析。 * 讲座目标：提高听众对古典文学作品的鉴赏能力，理解作品背后的深层含义。 | 2学时 | 2学时 |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |
| 3 | 三 | 7-8 | * 中国古代艺术鉴赏 * 讲座内容：从古希腊雕塑、文艺复兴绘画到现代艺术等，探讨艺术史中的经典流派与作品。 * 讲座目标：使听众了解艺术史的发展脉络，提高艺术鉴赏能力。 | 2学时 | 2学时 |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |
| 4 | 三 | 7-8 | * 中国古代建筑艺术 * 讲座内容：对中国古代建筑的特点、风格及代表性建筑进行详细介绍。 * 讲座目标：让听众了解中国古代建筑艺术的精髓和特点。 | 2学时 | 2学时 |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |
| 5 | 三 | 7-8 | * 汉字与文化 * 讲座内容：汉字的起源、发展过程以及汉字中所蕴含的文化内涵。 * 讲座目标：增强听众对汉字文化的认识和理解。 | 2学时 | 2学时 |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |
| 6 | 三 | 7-8 | * 茶文化与中国传统文化 * 讲座内容：中国茶文化的起源、发展以及茶道在传统文化中的地位和作用。 * 讲座目标：让听众了解中国茶文化的精神内涵。 | 2学时 | 2学时 |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |
| 7 | 三 | 7-8 | 中国传统节日与文化  讲座内容：对中国传统节日的起源、习俗以及背后的文化寓意进行详细讲解。  讲座目标：帮助听众更好地理解和传承中国传统文化。 | 2学时 |  |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |
| 8 | 三 | 7-8 | 中国古代宗教信仰  讲座内容：对中国古代的道教、佛教、儒家等宗教信仰的起源、发展及其在社会生活中的影响进行讲解。  讲座目标：使听众对中国古代宗教信仰有更为全面的了解 | 2学时 |  |  |  | 张乐 | 东教-714 |  |